Claude Lévi-Strauss

Nacido en Bruselas el 28 de noviembre de 1908 y fallecido en París el 31 de octubre de 200), fue un filósofo, antropólogo y etnólogo francés que fundó la Antropología Estructural, modelo que influyó fuertemente el desarrollo de la disciplina a mediados del siglo XX.

De familia de artistas judío-francesa, su padre fue pintor de retratos y su abuelo violinista y director de orquesta. Durante su infancia, siendo reclutado su padre en la Primera Guerra Mundial, vivió en la casa de su abuelo materno, rabino de Versalles y estudió allí su primaria. Luego de la Guerra, realizó sus estudios secundarios en París, en el Lycée Janson de Sailly y en el Lycée Condorcet. Estudió primero derecho y luego, entre 1927 y 1932, Filosofía en la Sorbona, donde se tituló y conoció a Maurice Merleau-Ponty , a Jean-Paul Sartre y a Simone de Beauvoir.

Luego de dos años de docencia en el nivel secundario en el liceo Victor-Duruy de Mont-de-Marsan y en Laon, aceptó en 1934 ser parte de la misión cultural francesa en Brasil, donde vivió entre 1935 y 1939, ejerció como profesor de sociología en la Universidad de São Paulo y realizó sus primeras estancias de trabajo de campo etnográfico entra los caduveo, los bororo y los nambwikwara, en el Mato Grosso y la selva tropical amazónica, experiencia volcada años después, en su obra Tristes trópicos (1955).

Regresado a Francia en 1939, al declararse la Segunda Guerra Mundial fue movilizado de 1939 a 1940, cuando se firmó el armisticio franco-alemán. Por su condición de judío fue destituido de su cargo de profesor y se exilió en Estados Unidos gracias a una invitación de la New School for Social Research de Nueva York, en el marco del plan de salvamento de la Fundación Rockefeller para sabios europeos amenazados por la ocupación alemana. Allí ejerció como profesor en la Nueva Escuela de Investigaciones Sociales y conoció a Roman Jakobson, quien lo introduciría en la perspectiva de la lingüística estructural, modelo de su propia antropología estructuralista.

Se incorporó voluntariamente a las Fuerzas Francesas Libres y adscribió a la misión científica francesa en Estados Unidos. En 1942 fundó, junto a otros intelectuales franceses L'École Libre des Hautes Études en New York. En 1943, comenzó a trabajar en lo que luego serían las Estructuras Elementales del Parentesco. Tras la liberación de Francia, retornó en 1944 por pedido del Ministro de Asuntos Exteriores, regresando a Estados Unidos al año siguiente. Tras un breve paso como agregado cultural de la embajada francesa en Washington (1946-1947), regresó a París para dedicarse por completo a la

investigación. Ejerció como subdirector del Musée de l'Homme, de París entre 1948 y 1949.

Se doctoró en la Sorbona con su tesina La vida familiar y social de los indios Nambikwara (1948), y su tesis doctoral Las estructuras elementales del parentesco (1949) que obtuvo el premio "Paul Pelliot" y que constituye la primera aplicación del método estructural. Los fundamentos teóricos del método fueron presentados, años después, en Antropología estructural (1958). En 1949, hizo una breve estancia en Chittagong, en el antiguo Pakistan Oriental (hoy Bangladesh), donde llevó a cabo trabajo de campo para la Unesco. En 1950, obtuvo una cátedra de director de estudios en L'École Pratique des Hautes Études, que más tarde se convertiría en L'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS). Entre *1953 a 1960, fue secretario general del Consejo Internacional de las Ciencias Sociales.*

En 1959 fue elegido profesor del Collège de France de antropología social, puesto que ocupó desde 1959 hasta 1982, cuando se jubiló. En 1960, constituyó el Laboratorio de Antropología Social, dependiente del Collège de France y de l'École Pratique des Hautes Études. Junto con Émile Benveniste y Pierre Gourou fundó la revista L'Homme, abierta a las diferentes corrientes de la etnología y la antropología, y al enfoque interdisciplinar en las ciencias del hombre.

En 1962, la publicación de El pensamiento salvaje supuso una verdadero cimbronazo, por su reconsideración del hasta allí denostado pensamiento «primitivo» a través de equiparar a las ciencias neolítica y moderna como productos de estructuras similares de conocimiento, con procedimientos analíticos y métodos clasificatorios igualmente válidos. La obra tuvo alto impacto, porque constituyó un rechazo a teorías etnocentristas y evolucionistas que calificaban como inferiores otras formas de pensamiento no occidentales. Asimismo, generó polémicas y seguidores entre los intelectuales del momento; especialmente en relación al problema del sujeto y la historia, y la diferenciación entre sociedades" frías" y "calientes".

Posteriormente, luego de la aparición de La gesta de Asfiwal en 1960, hasta principios de los años 1970, se dedicó al estudio estructural de los mitos, especialmente de la mitología amerindia. Su fruto será la tetralogía Mitológicas (1964-1971), otra de las obras más importantes de su legado. En 1973 publicó su Antropología estructural dos, obra que incluye una selección de artículos y otros textos escritos desde 1958 a 1973, además de una reedición de "Raza e historia".

Fue merecedor de distintos premios y distinciones. Fue miembro de la Legión de Honor. Fue nombrado doctor honoris en las Universidades de Bruselas (1962), Oxford (1964), Chicago (1967), Yale (1965), Columbia (1970), Stirling

(1972), Harvard, Johns Hopkins, Suecia, Montreal, México, El Congo, India. Fue miembro de la Académie Française, miembro extranjero de la Academia Nacional de Ciencias de los Estados Unidos de América, de la Academia e Instituto Norteamericanos de Artes y Letras, de la Academia Británica, de la Academia Real de los Países Bajos, y de la Academia Noruega de las Letras y las Ciencias. En 1966 fue galardonado con la medalla de oro y el premio Viking Fund; en 1968, con la medalla de oro entre National de la Recherche Scientifique ; en 1973, con el Premio Erasmus; en 1986, con el Premio de la fundación Nonimo; en 1996, con el premio Aby Warburg; en 2005 con el Premi Internacional Catalunya.

Obra

Vida familiar y social de los indios Nambikwara, 1948.

Las estructuras elementales del parentesco, 1949.

Raza e historia, 1952.

Tristes trópicos, 1955.

Antropología estructural, 1958.

El totemismo en la actualidad, 1962.

El pensamiento salvaje, 1962.

Mitológicas 1: Lo crudo y lo cocido, 1964.

Mitológicas 2: De la miel a las cenizas, 1967.

Mitológicas 3: El origen de las maneras de mesa, 1968.

Mitológicas 4: El hombre desnudo, 1971.

Antropología estructural 2, 1973.

La vía de las máscaras, 1975.

Mito y Significado, 1978.

Raza y cultura, 1983.

La mirada lejana, 1983.

La alfarera celosa, 1985.

Desde cerca y desde lejos (entrevistas).

Historia del lince, 1991.

Mirar, escuchar, leer, 1993.

Saudades de Brasil, 1994.

Le Père Noël supplicié, 1994

Saudades de São Paulo, 1996

La antropología rente a los problemas del mundo moderno, 2011.

La otra cara de la luna: escritos sobre Japón, 2011.

Todos somos caníbales, 2013.